

المعرفة

كثير من التحليلات السياسية للقضايا في المنطقة

الأخبار

القائمة الرئيسية

عربي

دولي

تقارير وحوارات

جولة الصحافة

ثقافة وفن

رياضة

طب وصحة

منوعات

كاريكاتير

ألبوم الصور

المواطن الصحفي

تفاعلات

خدمات الموقع



متعلقات

- جدران على الأرض.. وفي الأذهان
- إدوارد كامينغز .. الكاتب المتمرد
- جونى ديب الممثل الأفضل بأميركا
- فيلم يفضح الفساد بالجيش الأميركي
- مطالب باسترجاع آثار العراق من أميركا

الاقتصاد والأعمال



تابع أخبار الشركات

وأخر تطورات الأعمال

الأخبار : ثقافة وفن :

نظم حفلا لموسيقى الراحل سيد درويش "ألوان" نافذة للثقافة العربية في نيويورك



الموسيقار أمير الصفار يتوسط فرقة "ألوان" خلال حفل موسيقى سيد درويش بمركز ألوان (الجزيرة)

إبتسام عازم-نيويورك

يعكف مركز "ألوان" للفنون في نيويورك الذي أسس عام 1998 بمجهودات تطوعية، على إقامة جسور بين الثقافات العربية والشرق أوسطية بموسيقاها وأدائها المتنوعة وبين الثقافة الأميركية بتنوعها وثنائها. ويتزجم المركز هذه الرؤية عبر عروض أسبوعية، كان آخرها حفل لموسيقى الفنان الراحل سيد درويش.

ويقدم المركز إلى جانب حفلات لفنانين عرب مقيمين في نيويورك أو زائرين، عروضاً موسيقية عربية وأخرى لموسيقى باكستانية وإيرانية وهندية، إضافة إلى عروض لموسيقى الجاز والفلامنغو بمشاركة عازفين غربيين وعرب، إلا أنه يحرص على تقديم عرض أو عرضين شهريا لموسيقى طربية أو تقليدية عربية، حسبما أكد المسؤول عن البرنامج الموسيقي للمركز الموسيقار العراقي أمير الصفار للجزيرة نت.

تراث سيد درويش

وفي هذا الإطار اكنظت صالة المركز الواقعة في منطقة مانهاتن السفلى في نيويورك، بجمهور كبير مثلهف للاستماع إلى موسيقى وأغاني سيد درويش (1892-1923) بصوت المطرب المصري أحمد جمال، ومرافقة فرقة "ألوان". ونقلت الأغاني والأجواء الطربية الحضور من مانهاتن إلى القاهرة والإسكندرية وحواريهما وأزقتها والذكريات البعيدة.



المطرب المصري أحمد جمال يؤدي أغاني سيد درويش في الحفل الموسيقي (الجزيرة)

على مدى ساعتين ونصف من موسيقى سيد درويش، استعداد البعض فيها ذكرياته وحنينه إلى أوطان نائية، بينما كان البعض الأخر من الشباب الأميركي المولد يسمع هذه الموسيقى للمرة الأولى ربما. وعند انتهاء الحفل ارتسمت الكثير من الابتسامات على وجوه الحضور، وبدوا كأنهم يترددون في الخروج من القاعة كي لا تفارقهم نشوة الموسيقى ودفوا بينما ينتظرهم البرد القارس وبرود العربة في الخارج.

وجاء حفل موسيقى سيد درويش الذي أقيم ليلة السبت لإحياء ذكرى عيد ميلاد هذا الموسيقار المبدع الذي خلف قرابة 1200 قطعة موسيقية عندما توفي عام 1923 وهو في بداية العقد الثالث عمره. واشتهرت الكثير من أعماله الموسيقية مثل "زروني كل سنة مرة" و"طلعت يا محلى نورها"، كما تناولت أعمال هذا العلامق الإسكندراني الكثير من القضايا الاجتماعية والسياسية.

وقال المطرب أحمد جمال للجزيرة نت في هذا الصدد إنه وضع في البرنامج أغاني مثل "العربية" و"يجرم علينا شريك يا جوزه" لأنها من التراث الأقل انتشارا من أعمال سيد درويش الذي أغنى مكتبة الموسيقى العربية بألحان وغناء رائع، وذلك "حفاظا على هذا الإرث والتذكير به".

نافذة ثقافية

من جهته قال أمير الصفار للجزيرة نت إنه "لا يوجد في نيويورك معهد مشابه يقدم بشكل أسبوعي عروضاً موسيقية ودورات تدريبية في الموسيقى وقرارات أدبية لكتاب عرب إضافة إلى عروض الأفلام".



لفيف من الجمهور الذي حضر حفل
موسيقى سيد درويش في "ألوان" (الجزيرة)

وأضاف الصفار أن المركز يحاول أن يفتح نافذة على الثقافة العربية لأهل نيويورك، وكذلك لأبناء الجاليات العربية على الثقافات الأخرى، من خلال عرض أنماط موسيقية مختلفة، مع التركيز على الموسيقى العربية.

ويتعاون المركز مع جهات أميركية في نيويورك تساعد على نشر الثقافة العربية، وفي هذا الصدد يقيم هذا العام حفلات بالتعاون مع متحف المتروبوليتان للفنون، ومن ضمنها حفل للموسيقى العربية في أبريل/نيسان القادم لفرقة "ألوان".

كما ينظم عروضاً متنوعة لأيام الثقافة العراقية التي يفترض أن تقام في الأشهر الأولى من العام القادم بالتعاون مع جناح الفنون الإسلامية والعربية في متحف المتروبوليتان.



المصدر: الجزيرة

شارك 

SYRIAN CRISIS RELIEF
Provide Food, Medicine & Hope

عربي | دولي | تقارير وحوارات | جولة الصحافة | ثقافة وفن | رياضة | طب وصحة | منوعات | كاريكاتير | ألبوم الصور | المواطن الصحفي

جميع حقوق النشر محفوظة 2000-2012 م (انظر اتفاقية استخدام الموقع) Powered by:  iHorizons